RISULTATI E PROSPETTIVE DEL PROGETTO PRO ARBORA

Dr. Mattia Castiglioni
Dott.sa Dina Porazzini
Dr. Ambrogio Zanzi
Dott.sa Cecilia Zanzi

I Monumentali – 23/11/2012 Varese

PRO ARBORA

PROGETTO INTERREGIONALE

M.A.I. Modern Arboriculture Institute
Capofila del progetto

A.S.R. Associazione di Sviluppo Rurale
Partner italiano

Jardin Suisse
Partner svizzero

PRO ARBORA

GLI SCOPI DEL PROGETTO

- CENSIMENTO e MAPPATURA degli alberi monumentali
- ITINERARI NATURALISTICI TURISTICI
- Formazione di figure PROFESSIONALI SPECIALIZZATE grazie a tre corsi gratuiti
- Diffusione dei risultati: sito internet costantemente aggiornato e social network
- Sistemazione di un GIARDINO BOTANICO presso la scuola di agricoltura di Mezzana – TI

PRO ARBORA – PERCHE'?

Legge Regionale 31 marzo 2008 , n. 10

Disposizioni per la tutela e la conservazione della piccola fauna, della flora e della vegetazione spontanea

Art. 12
(Tutela degli alberi monumentali)

1. La Regione promuove la **tutela** degli alberi monumentali quali patrimonio naturale e storico della Lombardia …
2. … gli enti competenti ai sensi dell'articolo 5, comma 9, individuano all'interno del loro territorio gli alberi monumentali da sottoporre a tutela.
3. Sono vietati il **danneggiamento** e l'**abbattimento** degli alberi monumentali … L'inosservanza delle disposizioni … comporta l'applicazione della sanzione amministrativa pecuniaria da 600,00 euro a 6.000,00 euro.

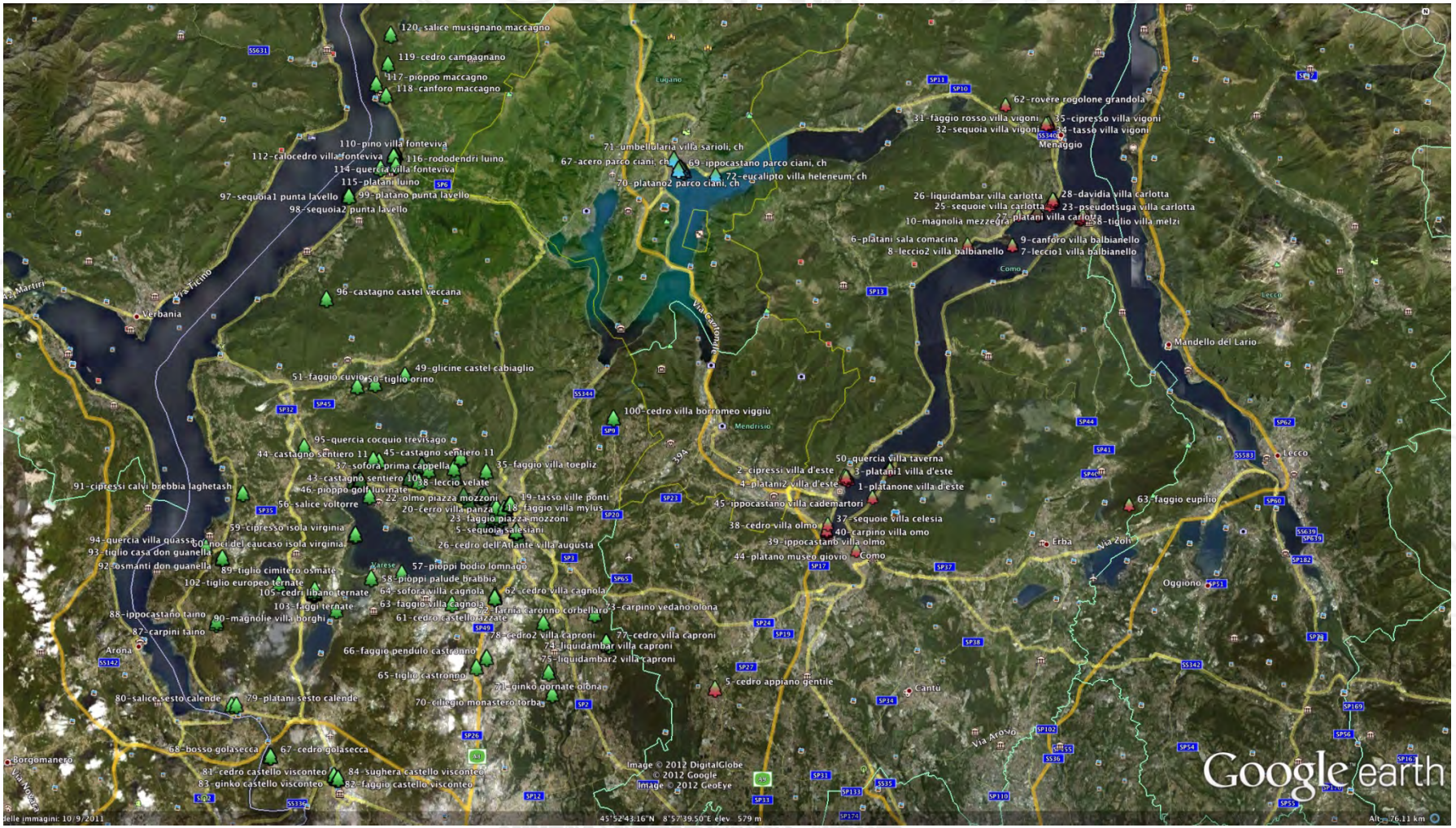
PRO ARBORA – PERCHE'?

DGR (delibera della giunta regionale) 1044 del 22.12.2010

- Individuazione dei **criteri** per la definizione degli alberi monumentali e per la loro tutela

- Possono essere definiti monumentali non solo gli alberi ma anche gli arbusti e i rampicanti, intesi come singoli esemplari ma anche come **gruppi** di piante (es. in filare), o **architetture vegetali** di particolare pregio estetico paesaggistico (es. i parchi di ville storiche) o storico culturale (es. i roccoli).

PRO ARBORA – IL TERRITORIO



ALBERO MONUMENTALE

I criteri identificativi per "*monumentalità*" :

1) DIMENSIONI

Documento tecnico di definizione dei criteri per il riconoscimento degli alberi monumentali
Regione Lombardia - D.d.s. 5 agosto 2011

Specie	Circonferenza (cm)
Albero di Giuda, Alloro, Carpini, Gelsi, Roverella, Sorbi, , Tasso, Pero, Frassino minore, Acero campestre, Noce	150
Ciliegio, Gelsi	250
Latifoglie varie (tranne Faggio, Castagno e quelle di cui ai punti precedenti), Pino cembro, Pino silvestre, Cipresso	300
Conifere (tranne Tasso, Pino cembro, Pino silvestre, Pino uncinato, Cipresso e Cedri), Faggio, Platano	350
Castagno, Cedri	400

ALBERO MONUMENTALE

I criteri identificativi per “*monumentalità*” :

1) DIMENSIONI

ALBERO MONUMENTALE

2) RARITA’ BOTANICA

ALBERO MONUMENTALE

2) RARITA’ BOTANICA

ALBERO MONUMENTALE

3) FORMA

ALBERO MONUMENTALE

4) CONTESTO STORICO PAESAGGISTICO

ALBERO MONUMENTALE

5) ARCHITETTURA VEGETALE

ALBERO MONUMENTALE

6) LEGAMI CON EVENTI STORICO-CULTURALI

CORSI DI FORMAZIONE

TUTELA DEI VETERANI

30 ore
20 corsisti

CORSI DI FORMAZIONE

TREE CLIMBING

80 ore
20 corsisti

CORSI DI FORMAZIONE

VALORIZZAZIONE degli ORTI BOTANICI e GIARDINI STORICI

60 ore
20 corsisti

IL CENSIMENTO

FESR: Fondo europeo di sviluppo regionale
Le opportunità non hanno confini

Scheda di censimento alberi monumentali progetto PRO ARBORA

Cod. pianta | Gruppo/ filare
Famiglia
Genere
Specie
Zona origine
Nome comune

immagine .jpg

Dimensioni

Altezza m
Circ. tronco cm
Pluricormico
Diametro chioma m
Diametro tronco cm a 1,3 m

Località e indirizzo

Età presunta

XX secolo ☐ XIX secolo ☐
XVIII secolo ☐ altro

Monumentalità

per dimensioni ☐ valore storico culturale- sociale ☐
rarità botanica ☐ valore paesistico ☐

Altro

Stato vegetativo

Deperiente ☐
Nella norma ☐
Buono ☐

Stima economica

*60 € = €

Condizioni statiche

Da approfondire ☐
Sintomi visibili non preoccupanti ☐
Già sotto monitoraggio ☐

Ubicazione

Proprietà pubblica ☐
Proprietà privata ☐
Facilmente accessibile ☐
Non facilmente accessibile ☐

Riferimenti cartografici N E

Notizie storiche

Data rilievo | Rilevatore AZ

Questo documento contiene informazioni di proprietà del MAL. È vietato l'uso da parte di terzi senza autorizzazione.
All rights reserved. Tout droits reserves.

- TASSONOMIA
- MORFOLOGIA
- STIMA ETA’
- CRITERIO DI MONUMENTALITA’
- STIMA VALORE ECONOMICO
- COORDINATE GEOGRAFICHE

IL CENSIMENTO

STIMA ECONOMICA

$$V = 60{,}00€ \times D \times A \times I_{media} \times P \times A \times F$$

	1	2	3	4
D: dimensioni	*giovane*	*adulto*	*maturo*	*monumentale*
A: aspettativa di vita	*2-5 anni*	*5-30 anni*	*30-100 anni*	*100 e più*
I: importanza botanica	*molto comune*	*diffusa*	*inusuale*	*rara*
I: importanza storica	*nessuna*	*modesta*	*alta*	*eccezionale*
I: importanza culturale	*nessuna*	*modesta*	*alta*	*eccezionale*
P: presenza di altre piante	*in gruppo (non emergente)*	*in gruppo (svettante)*	*in filare*	*isolato*
A: ambiente e paesaggio	*inadeguato*	*adeguato*	*pregevole*	*vincolo paesistico*
F: forma	*modesta*	*nella norma*	*rilevante*	*eccezionale*

STIMA ECONOMICA

Dimensione: 4
Aspettativa di vita: 3

Importanza botanica: 2
Importanza storica: 3
Importanza culturale: 3

Presenza di altre piante: 4
Ambiente e paesaggio: 4
Forma: 4

4x3x2,6x4x4x4=1996,8
3072x60 € = 119808 €

IL CENSIMENTO

Totale alberi censiti: 193

Totale specie censite: 65

Foto scattate: 2000

Famiglie più rappresentative: **FAGACEAE - PINACEAE**

IL CENSIMENTO

IL CENSIMENTO

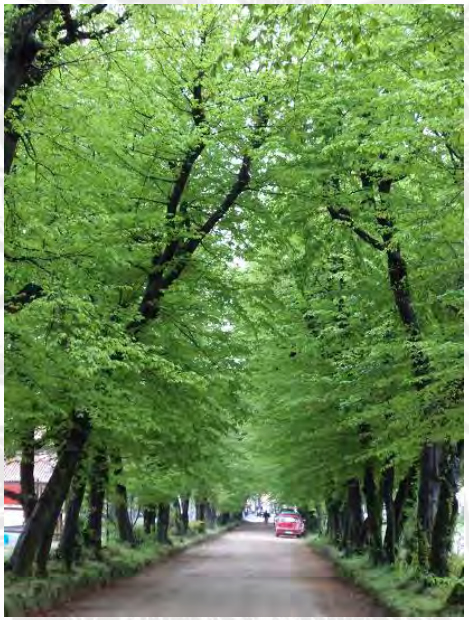
-Arbutus unedo
-Cinammomum camphora
-Jubea chilensis
-Pinus devoniana
-Quercus suber
-Sciadopitys verticillata
- Taxodium distichum

SPECIE PARTICOLARMENTE RARE

IL CENSIMENTO

UNITA' MONUMENTALI

Contando ogni singolo esemplare: **473 alberi**

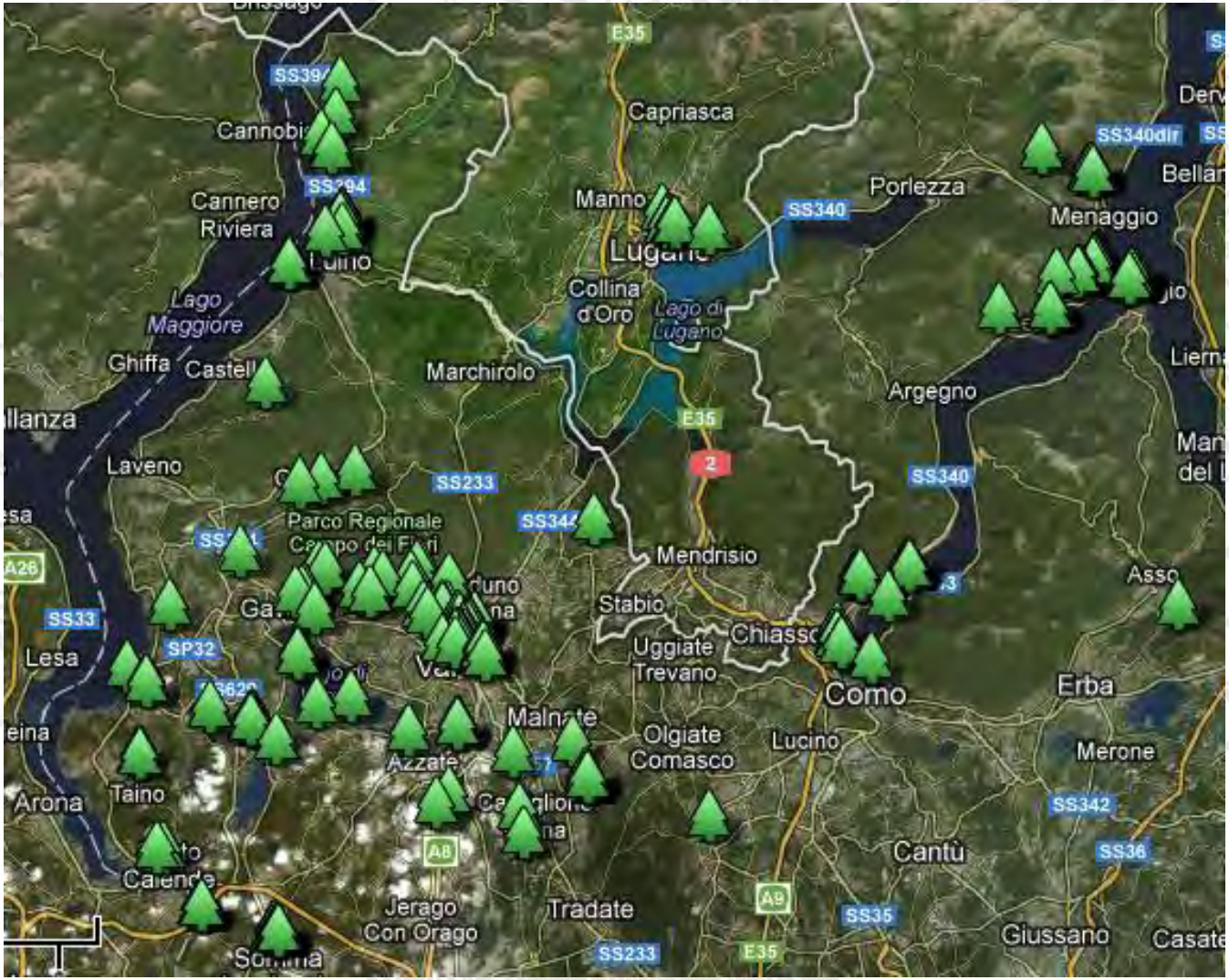


Gli Itinerari

"Ogni viaggiatore dovrebbe anzitutto essere un botanico, perché gli alberi costituiscono la maggiore bellezza di ogni paesaggio".

Charles Darwin

Gli itinerari



Pro Arbora

- **Una targa su ogni albero censito**
- **Un segno di riconoscimento per turisti e popolazione locale**

Pro Arbora – gli itinerari

Tutti scaricabili dal sito www.proarbora.it

Gli itinerari

- **7 itinerari**
  - 3 in provincia di Varese
    - **il Sentiero 10**
    - **Tra le ville di Varese**
    - **Il lago di Varese**
  - 3 in provincia di Como
    - **La sponda Ovest del lago di Como**
    - **“Tra alberi e musei”**
    - **In battello sul lago di Como**
  - 1 transfrontaliero → **Varese - Lugano**

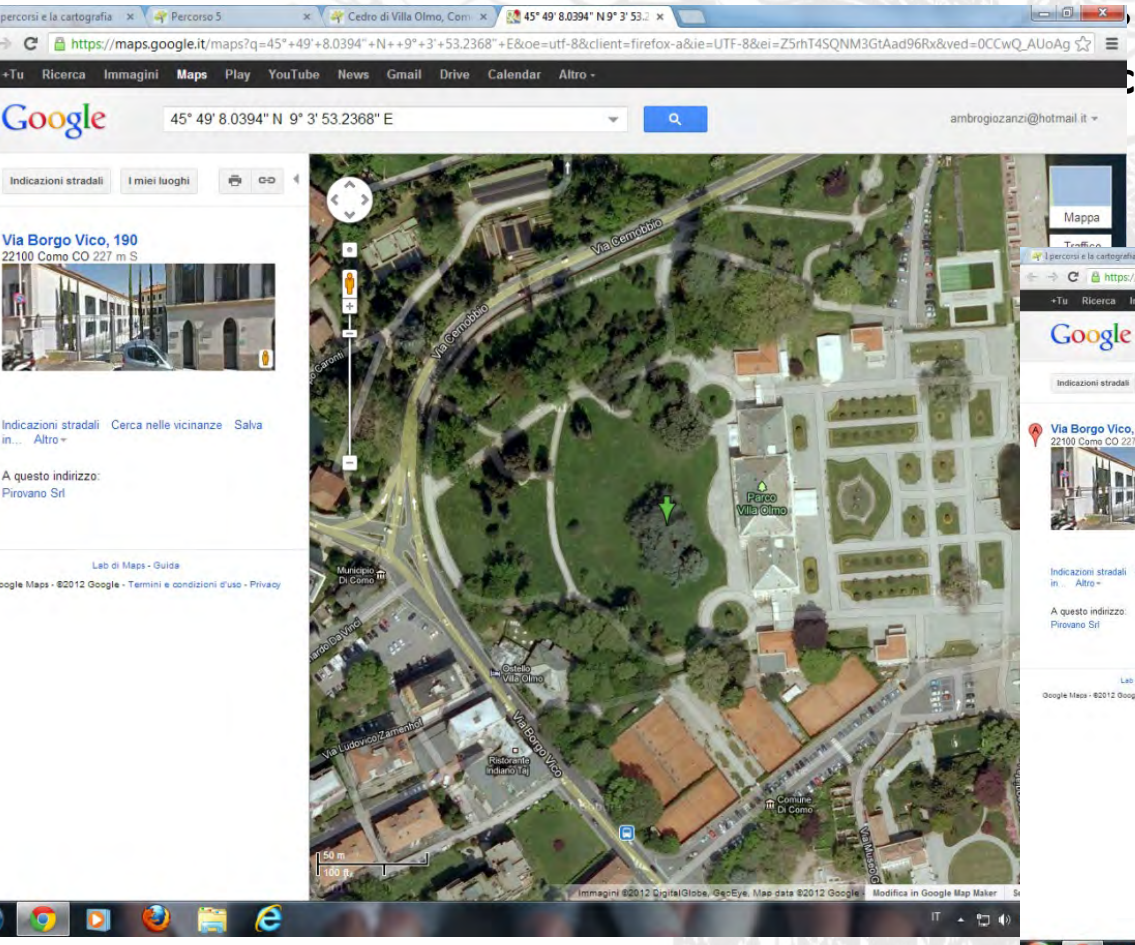
- **Percorribili con ogni mezzo**
- **Per tutte le età**
- **A tema (naturalistico, sportivo, storico – culturale)**

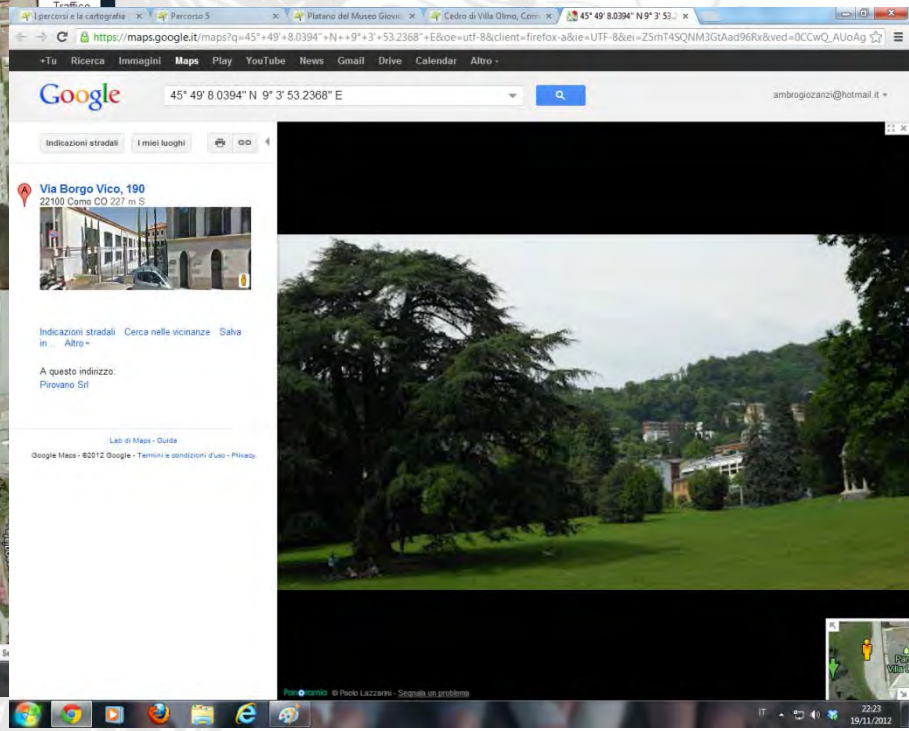
Gli itinerari

- **Materiale scaricabile dal sito in vari formati**

- **Per ogni percorso una descrizione dettagliata**

- **Rimandi alle schede di censimento e alla posizione**





SLOW BOTANIC TOURISM

slow botanic tourism

Il marchio **Slow Botanic Tourism** racchiude in sé molteplici aspetti all'interno dell'idea di turismo sostenibile:

- salvaguardare e rispettare l'ambiente
- senso di appartenenza ad un territorio
- preservare i segni caratterizzanti di un luogo

- in cooperazione con l'associazione Slow Tourism

SLOW BOTANIC TOURISM

slow botanic tourism

Turismo botanico

2 milioni di persone in Italia!!!

SLOW BOTANIC TOURISM

slow botanic tourism

Opportunità per la valorizzazione delle destinazioni secondarie e dei periodi di bassa stagione

SLOW BOTANIC TOURISM

Il Museo Giardino della Rosa Antica nel Modenese:

4000 visitatori all'anno!

SLOW BOTANIC TOURISM

Il *Foliage Tour* a Vicenza e nel Parco Nazionale di Abruzzo

SLOW BOTANIC TOURISM

Le isole del lago Maggiore (Isola Madre e Isola Bella)

I Giardini di Villa Taranto

I Giardini di Villa Carlotta

SLOW BOTANIC TOURISM

SLOW BOTANIC TOURISM

SLOW BOTANIC TOURISM

Pro Arbora – Le prospettive

- **Legge nazionale!**

- **Censimento dei giardini storici**

Pro Arbora – Le prospettive

- **Archivio aperto e continuo**
- **Progetto esportabile**
- **Network turistico**

Un sentito ringraziamento…

- **Alla Regione Lombardia, in particolare al dott. Maruca, alla dott.ssa Piazza, al dott. Casano e alla dott. ssa Navarra**

- **A tutti i comuni per la collaborazione prestata**